

뮤지컬

아리인

꿈꾸는 학교3
부제: 별이 되고 싶어
(중.고등학생용)

이 뮤지컬 한편이 청소년기를 지나고 있는 모든 이들에게
갈등은 피하는 것이 아닌 이겨내는 것이라고 알려주고 싶다





| 아리인3 <꿈꾸는 학교3>

부제 : 별이 되고 싶어

작품개요

1. 공연명 : 학교폭력예방교육 뮤지컬 '꿈꾸는 학교3'
2. 관람대상 : 중.고등학생 (전학년), 학부모, 교사
3. 공연장소: 학교 강당 및 체육관, 구민, 시민회관, 극장 등
4. 런닝타임 : 70분
5. 소요인원 : 배우-6~8명 / 스텝-5명

기획의도

'다시 희망을 찾을 수 있을까?'

모든 갈등 속에 숨어있는 적. 바로 폭력과 자살이다.

우리는 갈등 속에 의미를 부여하고자 한다. 살아가야 할 이유를 말이다.

각자 가지고 있는 갈등으로 살아갈 이유를 찾지 못하고 있는 학생5명이

한 학교의 뮤지컬 팀 안에서 여러 가지 에피소드를 통해

그들의 꿈과 희망을 찾게 되고, 풀지 못했던 그들 마음속에 이야기를 꺼내게 된다.

친구와의 갈등, 집안의 갈등, 부모와의 갈등, 폭력으로 인한 자살충동 등..

모든 이야기들이 시작이 되고 이 이야기는 그들에게 위로가 되고 힘이 되어

모든 갈등을 이겨내고 가까운 곳에서 행복을 찾게 된다.

각자에게 찾아온 갈등이 없었다면 지금의 행복은 느끼지 못했을 것이다.

한층 성장되어질 수 있다는 것은 이겨낼 갈등이 있기 때문이다.

이 뮤지컬 한편이 청소년기를 지나고 있는 모든 이들에게

갈등은 피하는 것이 아닌 이겨내는 것이라고 알려주고 싶다.



‘학교폭력 (왕따, 다문화, 외모, 성적, 가난, 연예인 동경)으로 고통 받는 안타까운 그 아픈 이야기를 들어보자’

제 1장

- ✓ 무리를 구성한 아이들과 그들로부터 따돌림 당하는 아이.
- ✓ 연예인은 동경의 허상, 모두가 별이 될 순 없다.

제 2장

- ✓ 다문화, 결손, 외모, 성 정체성, 가난 등 선택하지 않은 콤플렉스.
- ✓ 뮤지컬 동아리의 화려함 뒤에 가려진 반전.

제 3장

- ✓ 드러나는 우리들의 참모습. 진정한 자존감이란?
- ✓ 너와 멀어지고 싶지 않아...

제 4장

- ✓ 파국과 자살, 진정한 외톨이는 누구인가? 스스로 빛나는 별은 없다.





| 시놉시스



뮤지컬

“꿈꾸는 학교3”

부제 : 별이 되고 싶어

기획사 연습생 이새빛과 그를 우러르는 강준, 양미나, 이윤희.
이들은 한 반 아이들로, 뮤지컬 대회를 준비 중이다.
아이들은 무한긍정 똥똥이 고마리를 심하게 괴롭히지만,
고마리는 아빠의 위로로 다시 힘을 낸다.

어릴 적에 가출하시고 베트남인 홀어머니와 단 둘이 살고 있는
만화 덕후 안요안은 자신이 다문화 가정의 아이라는 걸 숨기는데,
이를 우연히 알게 된 양미나와 대립 각을 세운다.
미나의 아버지는 다리를 심하게 저시며, 이 학교의 청소 일을 하신다.

리더십과 재능, 외모를 두루 갖춘 요안을 좋아하는 이새빛과 고마리.
새빛은 질투로 더욱 마리를 괴롭히고 결국 말리려는 요안과 심하게 다툰다.

강준과 양미나의 아픈 곳은 어디일까?
공주님 이새빛에게는 과연 화려함 뿐일까?
서서히 드러나는 아이들의 내면과 또 다른 문제들... 새빛의 반전적 비밀...
과연 진정한 외톨이는 누구인가?

어디서나 아이들은 특유의 에너지로 놀고, 싸우며 상처입고 성장한다.
아이들의 말 못할 가슴 깊은 곳에는 누구나 별 하나씩 가지고 산다.
꿈이든 우상이든...

저 많은 별들 중에 우리의 별은 어떤 걸까?





| 등장인물



이새빛 허소정

부잣집 막내딸로 뛰어난 언니, 오빠와 늘 비교당한다.
또한 3년차 기획사 연습생으로 데뷔에 목말라 한다.
어른들 앞과 현실이 다른 이중인격자. 무리의 리더.

오페라 Cenerentola



이새빛 신소망

부잣집 막내딸로 뛰어난 언니, 오빠와 늘 비교당한다.
또한 3년차 기획사 연습생으로 데뷔에 목말라 한다.
어른들 앞과 현실이 다른 이중인격자. 무리의 리더.

공연 **장모가 잘못했네, 로보카 폴리 홀로그램, 짝꿍 콘서트** **렉처**
방송 **아날로그소년, 루드 페이지, 리틀 싸이 중국 뮤직비디오,**
웹드라마 미남은 괴로워



고마리 정유리

무한긍정 성격의 뚱뚱한 소녀. 놀라운 재능을 가져서
기획사의 러브콜도 받지만 관심이 없다.
친구들과의, 특히 새빛과의 우정에 더 목말라 한다.
비록 친구들의 따돌림과 괴롭힘의 표적이지만,
늘 자신을 보호하는 요안에게 사랑의 감정을 느낀다.

뮤지컬 **완득이, 위키드(싱어스윙)**

리딩공연 **오. 나의 주인님, 현식이 동생 소현이**



안요안 **하정수**

만화를 유독 좋아하며 리더십과 재능을 가진 훈남.
베트남인 홀어머니와 살며, 어릴적 가출하신 아버지에
대한 상실감이 있고, 다문화 가정임을 숨긴다.
어릴 적부터 함께 자란 새빛에게
특별한 감정을 갖게 된 그는 새빛의 비행을 말린다.

뮤지컬 **별이 되고 싶어**



양미나 **이래희**

늘 비밀을 캐길 좋아한다.
아버지가 학교의 청소부임을 창피해한다.
새빛과 요안의 비밀을 모두 알고 있는 시한폭탄 같은 존재.

뮤지컬 **꽃신**, 2015~2016 창작 레미제라블, 사이쇼, 감문별곡



이윤희 **이송이**

늘 평정심을 유지하려 애쓰는 사차원 소녀.
패거리의 브레인이다. 윤희의 집안은
새빛의 가신격으로, 경제적인 도움을 받고 있다.

단편영화 **동상이몽**



| 등장인물



강준 강서환

패거리의 활력소이지만, 지나치게 불안정한 성격.
작은 키에 대한 콤플렉스가 있다.
새빛의 기사.

뮤지컬 창작 레미제라블, 꽃신, 사랑해 톤즈, 마리아마리아



마리아빠 김영호

축구광이며 회사원. 철 없는 아빠의 전형.
그러나 언제나 마리의 고민에 최선의 답을 주려 애쓴다.
하지만 답 보다는 사랑이 약임을 알고 있다.

뮤지컬 후토스 시즌2, 마리아마리아, 꿈꾸는학교1,2
또라이질량보존의법칙

쇼케이스 적우가

이새빛 부모 (음성 출연)

성공 지상주의의 표본.
형제간에 비교는 다반사고 새빛에게 쓰는 돈을 투자라고 생각한다.
물론 가족간의 사랑은 없다.

기획사 대표 (음성 출연)

전형적인 상업주의자. 달면 삼키고, 쓰면 뱉는다.
아이들의 재능은 늘 착취의 대상이다.



공연스케치

◆ 학교로 찾아가는 뮤지컬!



리허설



◆ 공연 전, 기대 반 설렘 반...즐거운 아이들

빨리 보고 싶어요!



공부에 지친 아이들에게 공연관람을 통해 휴식과 동시에 마음을 치유해줄 뮤지컬 '아리인'!

어떤 공연일까?





공연스케치

◆ 가까이에서 느끼는 뮤지컬의 생생한 현장감!



'폭력, 자살, 왕따'
그것은 너와 나, 우리의 이야기



MUSICAL

이것이 뮤지컬의 매력!



배우들의 표정하나 손동작 하나까지 가까이에서 보며 관객은 극 속으로 점점 빠져든다. 공연장 가득 울려 퍼지는 뮤지컬 넘버들... 라이브로 듣는 짜릿함!

봉구청이 함께하는 학교폭력예방·생명존중 뮤지컬 **벌이되고 싶어**



공연스케치

◆ 오늘은 마음껏 즐기자!



커튼콜
그리고 하나됨

어느새
함께 웃고 호흡하며
자연스레 깨닫게 되는
공연이 주는 삶의 메시지!
공감과 반성, 이해와 화합,
그리고 감동!





| 공연스케치

◆ 감동과 추억을 남겨준 뮤지컬



배우들과 기념사진 찰칵!



THANK YOU
감사합니다.